

# Premier atelier de concertation régionale des acteurs de la Culture scientifique (CSTI) des Hauts-De-France

Organisé par la Région Hauts-de-France et Ombelliscience

## RETOUR

Le 19 juin dernier était ouverte la concertation « Filière Culture Scientifique, Technique et Industrielle », en partenariat avec les services de l'Etat et l'Agence régionale de Culture Scientifique - Ombelliscience. A l'invitation de François DECOSTER, Vice-président en charge de la culture, les acteurs de cette filière sont conviés à poursuivre les travaux en participant à deux ateliers de cette concertation. Le premier a eu lieu lundi 6 novembre 2017 dans les locaux de Cité Nature à Arras.

Il a rassemblé des acteurs de la CSTI des Hauts de France très divers : centre de culture scientifique, association, université, théâtre, musée et institution comme l'éducation nationale par exemple.

Les universités étaient représentées par :

La mission Culture – patrimoine – société de la ComUE Lille Nord de France  
La Direction de la Valorisation de l'Université de Lille  
Un enseignant chercheur chargé de mission à l'UPJV  
Un membre du personnel de la BU de l'Université d'Artois

François Leulier, chargé de mission à la direction du développement culturel de la Région a présenté le déroulement de la journée et a fait les annonces suivantes :

- La Région veut élaborer sa stratégie régionale de CSTI au plus tard en janvier 2018
- La stratégie régionale en la matière sera élaborée à partir des ateliers réunissant les acteurs
- Les dispositifs d'aide de la Région concernant les acteurs culturels sont aussi destinés aux acteurs de la CSTI, chacun peut y postuler
- Il n'y aura pas de dispositifs d'aide spécifique pour la CSTI

Trois thèmes ont été abordés lors de l'atelier :

- 1) La coordination : animation du réseau, diffusion de bonnes pratiques, structuration, mutualisation, formation, conseil et accompagnement
- 2) La production : conception d'outil (messages scientifiques, veille, validation des contenus) production (outil pédagogique, maintenance, stockage)
- 3) La diffusion : diffusion d'outils de médiation, sensibilisation et éducation, pratique amateur, expérimentation de nouveaux formats, communication médias et événements.

Voici quelques éléments basés sur les notes que nous avons prises.

## Atelier coordination animé par F. Pillard de la DRRT et B. Fournier de la Région Hauts de France.

Les acteurs présents : Le conseil scientifique de l'environnement, Enerlya, Ombelliscience, le Rectorat de Lille, Le musée d'histoire naturelle, Proscitec et la Comue-LNF

Les différentes structures ont présenté leur actions en focalisant sur leurs travaux de coordination. Les débats ont été riches et montrent un besoin d'outils d'animation, de formation, de montée en compétence et de coordination entre les différents types d'acteurs : les universités et centre de recherche qui conduisent également de nombreuses actions de vulgarisation, les acteurs locaux de CSTI et le monde associatif sur le patrimoine, la mémoire de métiers et l'éducation populaire qui accueillent du public.

## Atelier production animé par R. Degenne et A. De La Vieuville - Ombelliscience

Cet atelier a questionné les différents outils pédagogiques et de médiation au sein des différentes structures représentées. Chaque structure est invitée à partager ses productions : expositions, sensibilisations dans les lieux scolaires, organisation de concours, hackathon, sites Internet relais, web documentaires, ateliers divers de pratique, accueil de FabLab, formations, résidences artistiques, journées d'études, livrets pédagogiques.

Des réflexions sont également en cours sur la production de nouvelles formes de médiation telle que la constitution d'une exposition itinérante.

La question des publics a été abordée dès la réflexion, conception et production des outils de médiation. La forme des projets peut en effet varier selon les types de public visés. En particulier, les adolescents poussent les acteurs à créer de nouveaux formats.

## Atelier diffusion animé par F. Leulier – Région Hauts-De-France

Lors de cet atelier chacun a présenté les actions qu'il mène. Quelques soient les structures il y a des types d'actions « classiques » : expositions, ateliers, visites guidées (pour ceux qui possèdent des locaux), conférences, journées d'études et débats, formation participation à des événements nationaux (Fête de la science, Pint of science, journées du patrimoine, concours...). Ces actions sont destinées à différents publics : scolaire, famille, professionnels, « grand public ».

Il y a ensuite des actions concernant la recherche participative ou coopérative (comme la Boutique des Sciences) ainsi que des expérimentations de nouveaux formats de médiation à la rencontre des autres champs de la culture (jeu d'énigmes, jeu de rôle, résidence d'artiste, théâtre de science). Chacun présente ses ambitions et ses besoins en terme de partenariats ou d'outils par exemple.

Le prochain atelier aura lieu le 11 décembre à l'INERIS à Verneuil-en-Halatte.

Pour s'inscrire : <http://www.invitations.hautsdefrance.fr/spip.php?article76>

---

### **Mission Culture – Patrimoine – Société ComUE Lille Nord de France**

Lucy Bodel, Florence Ienna, Antoine Matrimon, Christophe Chaillou

### **Direction de la Valorisation de l'Université de Lille**

Camille De Visscher, Christophe Boutillon,

### **Direction de la Culture de l'Université de Lille**

Sophie Braun