

Note de cadrage : culture et sport

Etat des lieux national :

- les pratiques culturelles restent très différenciées selon le niveau social : 61% des cadres sont allés au théâtre au moins une fois dans l'année contre seulement 20% des ouvriers, 81% des cadres ont lu un livre dans l'année contre 28% des ouvriers, enfin 67% des cadres visitent des musées ou des expositions contre 20% des ouvriers.
- Malgré une politique de démocratisation culturelle visant à diversifier les publics, notamment par le levier tarifaire, des inégalités d'accès à la culture importantes subsistent. Les études suggèrent également que d'une certaine manière la captation des activités culturelles par les milieux sociaux aisés s'est renforcée.
- Selon l'enquête conditions de vie de l'observatoire de la vie étudiante, 82% des étudiants n'utilisent pas les équipements culturels des établissements d'enseignement supérieur (dont 29% qui déclarent qu'il n'y en a pas). 18% les utilisent (dont 4% régulièrement)
- Les filières fréquentant le plus les lieux culturels des universités sont les filières d'ingénieurs (29%), de lettres et SHS (24,7%) et de commerce (23,1%)
- Les étudiants décohabitants utilisent beaucoup plus les équipements culturels (20,2% contre 12,3 pour les étudiants cohabitants)
- 71% des étudiants n'utilisent pas les équipements sportifs de leur établissement (dont 12% qui déclarent qu'ils n'existent pas), 29% déclarent les utiliser (dont 12% régulièrement)
- La pratique du sport est plus développée pour les filières d'ingénieurs (21,6% d'utilisateurs réguliers et 28% occasionnels), de CPGE (14,5% de réguliers et 31,7% d'occasionnels) et de commerce (14,7% de réguliers et 17,4% d'occasionnels)
- Les équipements sportifs sont plus utilisés par les hommes (35% contre 23,7% pour les femmes). Il y a également une légère différence de pratique entre les étudiants issus de milieux aisés et les étudiants issus de milieux populaires (32,4% contre 27%)
- Plusieurs dispositifs existent pour encourager les initiatives étudiantes : culture actions pour le CROUS, FSDIE pour les universités.

Etat des lieux en NPDC

- plusieurs pass culture sont mis en place par les universités, qui permettent aux étudiants de bénéficier de tarifs préférentiels auprès de certains diffuseurs culturels, mais pas de pass régional.
- Les universités disposent toutes de lieux (salles de spectacle, maisons des étudiants...). C'est très rarement le cas pour les établissements plus petits.
- Les étudiants sont parfois en décalage avec les saisons culturelles : en Septembre, les places sont souvent déjà prises !
- Certaines filières ont fait le choix de rendre une pratique sportive obligatoire (notamment des écoles), au moins en première année.

Problématiques :

- malgré le volontarisme des services culturels, encore peu d'étudiants accèdent aux événements culturels. Les tarifs préférentiels sont manifestement insuffisants pour diversifier les publics
- Il existe une autocensure des étudiants qui se disent parfois que le théâtre ou l'opéra, "ce n'est pas fait pour eux"
- Les initiatives étudiantes se heurtent parfois à une trop grande complexité pour faire des demandes de subventions ou d'aide logistique auprès des établissements. Par ailleurs seule la commission culture actions s'adresse à tous les étudiants (y compris en lycée ou en école), mais est encore trop peu connue.
- Les activités sportives sont limitées par des contraintes liées aux équipements disponibles : existent ils ? Sont ils accessibles ? Selon quelles horaires ? Selon quelles modalités ?
- L'engagement associatif des étudiants peut être un élément de réussite à condition de prévoir les aménagements nécessaires et de ne pas décourager les étudiants impliqués.

Pistes de réflexion :

- Comment, au niveau des établissements d'enseignement supérieur, intensifier les pratiques culturelles ?
- Quels dispositifs mettre en place pour lever les barrières à l'accès des pratiques culturelles (tarifaires mais aussi culturelles) ?
- Comment permettre l'accès à une pratique sportive quelque soit la filière pour l'ensemble des étudiants ?
- Comment encourager et accompagner les initiatives étudiantes et l'engagement étudiant ?